

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Хайнади Золтан.* Фрагментарная целостность.  
Роман «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова ..... 5
- Карслиева Д.К.* Проблема повествующего голоса  
в «Нью-йоркской трилогии» Пола Остера ..... 15
- Васильева С.С.* Жанровое своеобразие  
одноактных пьес А.В. Вампилова ..... 26
- Топалова Д.Ю.* Проблема сохранения  
национальных традиций в творчестве  
калмыцкого писателя-эмигранта С. Балыкова ..... 35

### ЖУРНАЛИСТИКА

- Шильникова О.Г.* «Авторский»  
литературно-художественный журнал:  
генезис, типологические модели,  
специфика журнального контекста ..... 42
- Назарова Т.В.* Приемы формирования  
коллективной идентичности России  
в специализированном журнале ..... 57
- Козлова О.А., Винков В.И.* Рецепция и интерпретация  
романного творчества Л.Н. Толстого  
в журнале «Дело» (Статья вторая) ..... 66
- Трофимов Д.В.* Визуализация конфликта  
в экранном пространстве ..... 74
- Маркина Ю.В.* Эволюция медийного рынка  
и потери западной журналистики в 2000–2010-е гг.:  
теоретико-методологические грани проблемы ..... 80

## CONTENTS

### LITERARY CRITICISM

- Hajnády Z.* Fragmentary Integrity.  
“A Hero of Our Time” by M. Yu. Lermontov ..... 5
- Karslieva D.K.* The Problem of Narrating Voice  
in Paul Auster’s “The New York Trilogy” ..... 15
- Vasileva S.S.* The Genre Originality of One-Act Plays  
of A.V. Vampilov ..... 26
- Topalova D.Yu.* The Problem of Preserving  
National Traditions in the Works  
of Kalmyk Writer-Emigrant S. Balykov ..... 35

### JOURNALISM

- Shilnikova O.G.* «The Author’s»  
Literary Magazine: Genesis,  
Typological Models,  
the Specifics Of magazine Context ..... 42
- Nazarova T.V.* Methods of Forming  
Collective Identity  
of Russia in a Specialized Magazine ..... 57
- Kozlova O.A., Vinkov V.I.* The Reception  
and Interpretation of L.N. Tolstoy’s  
Novelistic Creativity in “Delo” Magazine (Article 2) ... 66
- Trofimov D.V.* Conflict Visualization  
in the Screen Space ..... 74
- Markina Yu.V.* The Media Market Evolution and the Losses  
of Western Journalism in the 2000–2010s: Theoretical  
and Methodological Aspects of the Problem ..... 80