

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Жаравина Л.В.* Mixt-Россия: принципы художественного моделирования в литературе Русского Зарубежья 5
- Овечкина Е.А., Васильева С.С.* Речевая характеристика персонажа как средство создания художественного образа 18

ЖУРНАЛИСТИКА

- Маркина Ю.В.* Новации рынка информационных услуг и трансформация качественной журналистики в начале XXI века 23
- Козлова О.А.* Особенности детского контента на волгоградском телевидении 36
- Парахневич Е.В.* Русскоязычные СМИ Франции: структурный и типологический анализ 40
- Жиркова О.В.* Авторский стиль колумниста Максима Соколова на страницах журнала «Эксперт» 46
- Зодоров А.И.* о глы Социальная проблематика в спортивной журналистике 53
- Ускова Д.А.* Проблема интертекстуальности русского рэпа в отечественной музыкальной журналистике 59

CONTENTS

LITERARY CRITICISM

- Zharavina L.V.* Mixt-Russia: Principles of Artistic Modeling in the Literature of the Russian Abroad 5
- Ovechkina E.A., Vasilyeva S.S.* Speech Characterization as a Means of Creating an Artistic Image 18

JOURNALISM

- Markina Yu.V.* Novations of the Information Services Market and Loss of Quality Journalism in 2000–2010 23
- Kozlova O.A.* Features of Children Content on Volgograd Television 36
- Parakhnevich E.V.* Russian-Speaking Media in France: Structured and Typology Approach 40
- Zhirkova O.V.* Author's Style Columnist Maxim Sokolov on the Pages of the Magazine "Expert" 46
- Zodorov A.I. o gly* Social Problem in Sports Journalism 53
- Uskova D.A.* The Problem of Intertextuality of Russian Rap in Russian Music Journalism 59